

「經典之美」中文廣泛閱讀組 初小文字組

冠軍

學生姓名：黃芷淇

學校名稱：嚳色園主辦可立小學

書名：陳美齡親子繪本系列——各有不同，各有好處

作者：陳美齡

繪圖：陳美齡

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

這本書講述小和認識了一位不同膚色的新鄰居，小和不知道應否跟他做朋友。後來，小和看見公園裏的花朵百花齊放，漂亮極了！媽媽對小和說：「如果公園只有一種花朵，就沒有這麼美麗了！」小和得到媽媽的啟發，明白每個人都有獨特之處。

這本書令我深深體會到每個人都是獨一無二，大家都有自己的個人之處、潛能和價值。有些人讀書成績較佳，有些人在運動方面較為出色。我們都有自己的優點，不必跟別人比較。

全書給我最深刻的體會，是以花朵比喻不同的人。只要我們能肯定自己，就可以在自我的舞台上獲得成就，因為我們都：各有不同，各有好處。

(250 字)

「經典之美」中文廣泛閱讀組 初小文字組

亞軍

學生姓名：林澤鈞

學校名稱：聖公會李兆強小學

書名：《西遊記》

作者：吳承恩

繪圖：/

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

《經典之美——堅持不懈》

《西遊記》是我百看不厭的書，吳承恩筆下的孫悟空，身懷絕技、火眼金睛，從一而終陪伴唐僧取經。他永不言敗的品格啟發我，讓我迎難而上。

一年級我的英文考試六十二分，不會讀不會寫非常煩惱。想起孫悟空常被妖精陷害，被師父誤解，困難重重，但他仍然堅持到底勇闖西天。我茅塞頓開，只要勤背單詞，多做練習，我就是現代孫悟空！當我偷懶時有唐僧告誡，當我貪玩時有悟空鼓勵。終於二年級英文考試我獲得九十八分，名列第一。

世上無難事，只怕有心人！孫悟空教會我只要堅持不懈，沒有做不好的事情。

(242 字)

「經典之美」中文廣泛閱讀組 初小文字組

季軍

學生姓名：陳沁悠

學校名稱：香港培道小學

書名：背影

作者：朱自清

繪圖：/

出版社：《朱自清散文全集》網上閱讀作品全文

作品文稿：

《背影》是一篇紀實散文。記述作者在某年冬天奔喪回家後，他看到父親爲他做的大小事情。作者首先因父親的處處關懷而感到他十分迂腐，接著再看到父親爲他奔波去買橘子而看到父親狼狽的背影，最後作者被感動得落淚。

作者用的文字細膩入微，刻劃出父親對兒子的關愛，令我也不禁回想起讀幼小班時，正當我外出後返回課室之時，也曾見過父親手足無措的背影，他正在門外的窗邊窺探我上課的情況，他一時踮高腳、一時向左傾一時向右傾，十分忙碌呢！

我跟父親感情深厚，他待我如掌上明珠般。雖然有時他太嚴厲，但我知道這是爲我好。我要珍惜與父親相處的時光，更要好好孝順父親。

(264 字)

「經典之美」中文廣泛閱讀組 初小文字組

優異獎

學生姓名：李睿軒

學校名稱：香港培正小學

書名：新雅·繪本館：漢堡包和叉燒包

作者：阿濃

繪圖：高鶯雪

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

《漢堡包和叉燒包》講述爺爺和小強因為飲食文化差異而發生爭執，但當他們各自在自己所選擇的餐廳進食時，兩人都是一邊品嚐美食，一邊在心裏記掛著對方。

小強後來跟爺爺一起吃他最愛的叉燒包時，小強發現原來叉燒包也很美味，因為和爺爺團聚才是最大的快樂。

這個故事令我十分感動，從故事中我感受到爺爺對小強的著緊和關懷，讓我想起家人平時對我的照顧和遷就，我也要多體諒他們，愛他們多一些。

孝親敬老是中華民族的傳統和美德，也是寶貴的精神財富。我希望自己也可以養成這種美德，我會多關心父母和長輩，懷著感恩的心去報答他們。

(247 字)

「經典之美」中文廣泛閱讀組 初小文字組

優異獎

學生姓名：張雨霏

學校名稱：保良局梁周順琴小學

書名：小鹿斑比

作者：費·薩爾登

繪圖：/

出版社：幼兒福文化事業股份有限公司

作品文稿：

《小鹿斑比》是奧地利作家費·薩爾登創作的兒童文學作品。故事講述森林裏又多了一個生命——小鹿斑比，牠以為森林裏只有蝴蝶、花朵、蚱蜢、綠油油的草地、威風凜凜的爸爸……總之覺得一切都很美好。但媽媽卻時刻提醒牠森林很危險。究竟有什麼危險呢？斑比一直想不通，牠還是跟森林裏的小夥伴玩耍，鬥嘴，在幸福的生活中慢慢長大。直到冬季，「雷聲」讓斑比失去了親愛的媽媽和最好的朋友郭波，牠才明白危險是兇殘的獵人。但是牠在老公鹿鼓舞下，堅強地面對失去媽媽的痛苦，並獨自面對生活的挑戰，在貧困和艱苦的生活中，斑比成為令人敬仰的公鹿，同時也明白了生活並不全是美好，威脅時刻存在。

我十分喜歡這本書，因為它透過描寫小鹿斑比的一生，告訴我們：動物是生命，也會死亡，不應獵殺他們，這樣才能維持大自然的生態平衡。我最喜歡的角色是斑比，因為牠勇敢、堅強和自信樂觀，願意相信生活的美好，但是在面對困難時，又能堅強應對，牠的這些優秀品質，值得我們學習。

(402 字)

「經典之美」中文廣泛閱讀組 高小文字組

冠軍

學生姓名：蔡傳懿

學校名稱：英華小學

書名：荷塘月色——朱自清作品精選集

作者：朱自清

繪圖：/

出版社：山邊出版社有限公司

作品文稿：

《父愛如山，生活如詩》

朱自清先生的散文，以其深沉的情感和細膩的筆觸，在中國現代文學史上舉足輕重。閱讀《荷塘月色——朱自清作品精選集》時，我常被文字所蘊含的溫情以及作者對生活細節的洞察所深深感染。

書中收錄了四十四篇作品，分成六大類。其中「唯美篇」和「懷人篇」可謂甚愛。無論寫景還是抒情，節奏皆有條不紊。在和風細雨的境界中，展現着溫潤如玉的情愫。儘管這一風格在「雜文篇」中得以延續，但我依然對經典的名篇情有獨鍾。

為人子女懂得回眸父母「背影」時，恐怕日子已然「匆匆」。誰不曾與父母偶有齟齬，誰不知親親敬長乃人之倫常，然而待至大徹大悟時，縱使心潮澎湃，卻總因含蓄內斂而未能宣之於口。非此等遺憾而不能寫出如此感人肺腑的名篇。

朱自清先生以其獨特的文學魅力及深邃的思想內容，影響了一代代讀者。吾輩雖年少，卻依然能真切地感受到作者語言之美，體悟到生活之真。感謝朱自清——青布棉袍，黑布馬褂的背影，在晶瑩剔透的淚光中，多少人的心靈得以慰藉。

(407 字)

「經典之美」中文廣泛閱讀組 高小文字組

亞軍

學生姓名：郭穎恩

學校名稱：聖嘉勒小學

書名：國民閱讀經典：給青年的十二封信

作者：朱光潛

繪圖：/

出版社：中華書局

作品文稿：

《給青年的十二封信》一書是朱光潛先生關心著青年們的成長和發展，建議他們應該如何看待人生的佳作。信中所談的皆是青年們所關心的話題，例如：讀書、動與靜、情與理，以及十字街頭等等。

這十二封信中，令我印象最深的是「談讀書」，作者認為青年人應該養成每天讀書的習慣。他認為青年們要選擇有意義的書以及有正確的讀書方法。凡是值得讀的書最少讀兩遍，第一次快讀，第二次慢讀，也要做筆記和寫讀後感。我也有按照作者的建議，每天在課餘時間閱讀不同的課外書。

其餘的那幾封信，分別談了動靜、社會運動、十字街頭、多元宇宙、選課、作文、情理、擺脫、在羅浮宮裏所得的一個感想、人生等。作者認為青年應學會拋棄煩躁的浮華，學會感知生活，吸取經驗，並尋找自己的位置，把握人生的態度，訂立目標，實現自己的夢想。

我認為作者的建議並未過時。我們很多時是不喜歡及不懂得讀書，作者的意見給了我們很有用的參考。其實，青年在成長中時很需要別人的指導的，作者有此心及有此能力作為青年成長的引路者，這實在使我們敬佩！因此，我會把這本書推介給我的朋友和同學，讓他們學會不同的人生道理。

(461 字)

「經典之美」中文廣泛閱讀組 高小文字組

季軍

學生姓名：呂紫微

學校名稱：將軍澳天主教小學

書名：朱自清經典作品精選

作者：朱自清

繪圖：/

出版社：商務印書館（香港）有限公司

作品文稿：

書，就像一杯茶，只有細細品味才得其中滋味，若囫圇吞棗般喝茶，那只能嚐到苦味，書亦是同理。我曾看過本書，它讓我消磨時光，更給我帶來啟迪，它是一杯好「茶」讓人回味無窮，書《朱自清——經典作品精選》，裏面作品的作者便是大名鼎鼎的散文家——朱自清。

起初，我讀裏面的文句，用詞大多晦澀難懂，但當我看完一頁又一頁，便會知道其中意思。朱自清的文章大多描寫環境和批評社會，他寫的《槳聲燈影裡秦淮河》裏描寫了船和船外的景色，並且有很多中華文化的元素在其中，讓人彷彿身臨其境，但文中更惹人注意的還是他在是否要點一曲讓歌姬獻唱的掙扎，如若點的話，那即是對歌妓的玩弄，若不點，那有對歌妓有些歉意，在這兩難的思想衝突下，他感覺矛盾至極。最終，還是他對歌妓的同情勝過了所有，下定決心拒絕了。

「我」一直都是朱自清落筆的核心，他願意將自己的感情、反思、矛盾、想法都融入文筆之中，以「自己」開篇文章。朱自清的作品是一杯茶，思來想去，只是「苦味過，甘味來」這句話來評價朱自清的文還是太浮於表面了，如果深究的話，一定還能體會到酸、辣、鹹、鮮的味道。

(451 字)

「經典之美」中文廣泛閱讀組 高小文字組

優異獎

學生姓名：梁惠淇

學校名稱：將軍澳天主教小學

書名：經典書房：童年的我·少年的我

作者：何紫

繪圖：容仁鑑

出版社：山邊出版社有限公司

作品文稿：

《童年的我·少年的我》是何紫所著的一本書籍，描述了作者在戰爭時期的童年和少年時期的生活。作者以真實的回憶和細節描寫了戰亂時期的恐懼和不安，以及對生命的珍惜和感激。儘管面臨著困難，作者以堅韌的態度面對困境，並從中獲得力量和成長。

透過作者的回憶和描寫，讀者可以深入了解戰爭時香港惡劣的環境和艱苦的生活，並在字裡行間中感受到當時有趣的小玩意。此外，這本書也傳達了獨立和堅韌的價值觀。作者在失去父親後，學會了獨立自主，並以積極的態度迎接生活的挑戰。他鼓勵讀者勇敢面對困難，追求夢想，珍惜當下的幸福，並相信努力會有回報。

書中每一篇的紀錄都讓我感到好奇，因為作者童年的經歷與我的截然不同，這讓我反思自己的生活，意識到自己是多麼幸福的。

(311 字)

「經典之美」中文廣泛閱讀組 高小文字組

優異獎

學生姓名：張采然

學校名稱：香港培正小學

書名：新雅·名人館：發明大王·愛迪生

作者：甄艷慈

繪圖：黃穗中

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

家中的電箱突然發出「啪」的一聲巨響，眨眼間，整個世界好像停頓了，漆黑一片。爸爸忙於找電筒的一幕，令我回想剛讀完的一本書《發明大王·愛迪生》。這本書講述了這位世界著名的發明家——愛迪生，如何在科學發明路上奮鬥的一生。

讀完這本書，我感受到這位偉大的發明家是一個非常勤奮、堅毅不屈的人。其中令我印象最深刻的一章是「給人類帶來光明」，講述的是他在發明電燈過程中，為了找合適的燈絲，竟試驗了超過二萬次。經歷一次又一次失敗，他那不屈不撓的毅力、永不放棄的精神，實在令人敬佩。

這位為人類帶來巨大貢獻的發明家，不但為漆黑的世界帶來一片光明，還為世人留下一份非常值得學習的精神，讓我明白：向著目標不斷努力，總有一天會達成理想。當電箱修復的一刻，電燈的光芒也點燃了我的心，我立刻拿起本想放棄的單簧管再次練習，為下一次的比賽努力。

(352 字)