

「經典之美」主題閱讀組 初小文字組

冠軍

學生姓名：王啓明

學校名稱：香港培正小學

書名：兒童經典啟蒙叢書：古詩一百首

作者：新雅編輯室

繪圖：歐偉澄

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

《古詩文之美》

中國古詩文歷史悠久，是中國文化和文學的知識瑰寶。媽媽經常讓我背誦《古詩一百首》中的古詩文，讓我從中感受到了古詩文的美。

「白日依山盡，黃河入東流，欲窮千里目，更上一層樓。」當我讀到王之渙的《登鸛雀樓》，我體會到古詩文中的韻律美。「流」和「樓」押韻，使得詩歌更加和諧悅耳。

「小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭。」當我讀到楊萬里的《小池》，我腦海裏便浮現出一幅荷花含苞待放，蜻蜓立於荷苞之上的唯美畫面，讓我感受到古詩文中的畫面美。

「好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。」當我讀到杜甫的《春夜喜雨》，便呼吸到一股令人喜悅的春天氣息。全詩不露喜字，卻又始終充滿喜意，讓我感受到古詩文的意境美。

在反覆誦讀經典的古詩文中，讓我越讀越感受到古詩文的美，也讓我越讀越熱愛古詩文。

(341 字)

「經典之美」主題閱讀組 初小文字組

亞軍

學生姓名：陳靖瑜

學校名稱：大埔舊墟公立學校

書名：中國經典大智慧（1）—生活禮儀篇

作者：華宗宏

繪圖：陳雅琳

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

「禮」是做人的規範。我們從小就學習要以禮待人，可是在父母呵護下長大，我們學會了口舌便給，習慣了別人的遷就，漸漸缺少了應有的禮貌。

《中國經典大智慧—生活禮儀篇》這本書引述的中國經典名句「人有禮則安，無禮則危」，提醒了我「禮」的重要性。

另外，書中亦引述孔子曾指出「我們要善於克制自己不正當的慾望，不合禮的東西不要看、不合禮的話不要聽、不合禮的話不要說、不合禮的事不要做」，讓我學會了怎樣去實踐，使自己的言行合乎「禮」。

中國自古有「禮儀之邦」的美譽。我們要好好維護及弘揚這項美德，彰顯中華文化經典之美！

(247 字)

「經典之美」主題閱讀組 初小文字組

季軍

學生姓名：劉智韜

學校名稱：大埔舊墟公立學校

書名：新雅·名人館——詩仙·李白

作者：吉彤

繪圖：/

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

今天，我閱讀了李白波瀾壯闊的一生，被深深地震撼了。李白，我敬佩你的傲骨錚錚，面對宮廷的明爭暗鬥，勾心鬥角，他不畏權貴，依然保持着那份瀟灑。李白，我欣賞你的豪氣。他的詩歌充滿了豪放和奔放的消息，常常以一種豁達的心態面對人生的起伏和曲折。李白，我讚歎你的自信樂觀。他是一位胸懷遠大，志向非凡的人，即使他懷才不遇，報國無門，但仍保持「天生我材必有用，千金散盡還復來」的樂觀心境。

我相信今後，在我前行的道路上，也許會遇到重重障礙，但我會像李白所說的那樣，「長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海」，一直到達理想的彼岸！

(251 字)

「經典之美」主題閱讀組 初小文字組

優異獎

學生姓名：白詠恩

學校名稱：聖愛德華天主教小學

書名：西遊記

作者：吳承恩

繪圖：野人

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

我看的這本書是中國經典四大名著之一的《西遊記》。雖然我早已經聽聞過《西遊記》這個傳奇故事的名字，但卻一直沒能提起勁去翻閱相關書籍，可能是因為對於「唐朝」、「和尚」、「取西經」、「天宮」、「凡間」等字詞，感到陌生和抽象。

藉着這本由新雅出版的《西遊記》，令到身為小學三年級的我越閱讀這本書，就越想追看下去。它用了簡潔通俗的語言文字，涵蓋了原著故事的主要內容。既精美又傳神的封面和內頁插圖，使閱讀故事時，更能投入到整個故事發展的畫面裏。

我很欣賞故事中四位取西經的主角，他們嘗盡人間冷暖，感悟向善，並用勇敢而不放棄的精神，克服九九八十一的劫難。從他們身上，我深深體會到了反思過錯、改過自新和堅定信念等的重要性。相信在我成長的歷程中，再次閱讀《西遊記》這個經典故事，會帶給我更深刻或不一樣的人生啟示。

(345 字)

「經典之美」主題閱讀組 初小文字組

優異獎

學生姓名：馮昊

學校名稱：軒尼詩道官立小學

書名：四大名著・漢語拼音版：西遊記

作者：吳承恩

繪圖：野人

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

《西遊記》結合了小說、神話、民間傳說等多種文學元素，教會我們勇氣與智慧結合可以克服任何艱難。孫悟空的機智與忠誠，唐僧的堅持與慈悲，八戒的樂觀與真誠，沙僧的沉默與堅毅，每個角色都展現出中國傳統美德，透過這些角色的對話和行為，深刻探討了人生的意義和價值觀。

這部作品中也充滿了對人性的思考和對正義的追求。透過一系列的考驗，人物們逐漸明白了自己的使命，並且努力地實踐着。這種對真理的追求與對美好的嚮往，是中華文化中一直傳承的核心價值觀。

《西遊記》不僅是一部冒險故事，更是一本關於人性、信念和奮鬥的啟示錄。

(248 字)

「經典之美」主題閱讀組 高小文字組

冠軍

學生姓名：秦汭可

學校名稱：大角嘴天主教小學（海帆道）

書名：三國風雲人物傳

作者：宋詒瑞

繪圖：/

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

我輕輕地合上這本書，沉浸在對歷史的震撼中。雖然書中人物已和我告別了，但那以少勝多的赤壁之戰、那有犧牲精神的苦肉計、那機智過人的草船借箭……它們就像一個刻在我心中的烙印，讓我久久難以忘記。

其實，我覺得最吸引人的典故就是精彩絕倫的空城計。當時，魏國大將司馬懿想攻佔西城，從而中斷蜀軍的糧草。但聰明過人的諸葛亮臨危不亂，命士兵們扮成百姓的模樣在城門打掃，自己則悠然自得地彈着琴，讓司馬懿誤以為他大開城門一定會有埋伏。果然，司馬懿不敢貿然攻城，便先退下了。這個經典故事告訴我們：在遇到危險時要沉着冷靜，開動腦筋，而不是驚慌、抱怨，積極面對，冷靜處理往往都會給事情帶來轉機。

起初，我以為歷史會很無聊，但好奇心讓我拿起此書，漸漸地，我發現原本以為枯燥無味的歷史原來這麼有趣！歷史是很重要的東西，人們如果不知道歷史，就猶如一個沒有地基的房子；如果不知道典故，國家就沒法變得強盛；如果不知道這些經典之美，就無法從這些古人身上學到面對困難的勇氣和智慧。

（417 字）

「經典之美」主題閱讀組 高小文字組

亞軍

學生姓名：鄭曦言

學校名稱：聖嘉勒小學

書名：中國經典名著系列：西遊記

作者：吳承恩

繪圖：/

出版社：園丁文化

作品文稿：

四大名著之一的《西遊記》是我閱讀中文書之中記憶最深刻的書。我覺得這本書很好看，情節非常豐富。

《西遊記》通過大膽豐富的藝術想像，創造了一個神奇絢麗的神話世界，成功地塑造了孫悟空這個超凡入聖的英雄形象，曲折地反映出世態人情和世俗情懷，表現了鮮活的人間智慧。《西遊記》擁有一個個栩栩如生的人物形象，一段段扣人心弦故事情節，讓人讀來心潮澎湃，手難釋卷。在仔細讀的過程中，我們可以盡情領略古典名著的精華，激發生活的熱情和激情。

我希望其他讀者可以慢慢地享受這本書的情節，學習不同的字詞。我最喜歡的人物是孫悟空。我最佩服的不是他能夠七十二變或擁有金箍棒，而是他對師父——唐僧的敬拜。孫悟空對唐僧忠心耿耿，在陪同唐僧取經的路上，孫悟空不怕困難，不怕危機，勇往直前地保護師父。這是很值得我們學習的。

(341 字)

「經典之美」主題閱讀組 高小文字組

季軍

學生姓名：袁思齊

學校名稱：觀塘官立小學（秀明道）

書名：唐詩三百首

作者：李檣

繪圖：/

出版社：精英出版社

作品文稿：

唐詩在中國的文學中佔有舉中輕重的部份，亦是後人常常所引用的典故，具有文字之美，音樂之美，圖畫之美，是文學經典中的美之所在。「會當凌絕頂，一覽眾山。」、「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」，這一便是唐詩。唐詩是我們中華文化的象徵之一，是一種抒情言志的文學體載，這一文化，彰顯了我中華文化的博大精深，這，便是我今天所要介紹的書——《唐詩三百首》。

《唐詩三百首》可謂讓我受益匪淺，為何？正如一首詩，「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。」這是由李紳所創作的詩句，其含意是：有誰想到，我們所吃的米飯，都是農民們血汗啊！」短短幾句，講述了農民耕種的不易，還告誡世人要懂得珍惜糧食，杜絕浪費的良好品德，從此讓我明白了糧食的來處不易，絕不浪費食物。

唐詩不僅讓我領悟了處世的道理，還激勵了我發奮圖強！「長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。」這仍為「詩仙」李白所滿懷激情創作的詩句，同樣短短兩句，卻言近旨遠，鮮衣怒馬的李白抱懷理想，用文字去勉勵他人，哪怕前方的路多麼蜿蜒曲折，艱難坎坷，也不要就此放棄，向理想奮鬥，便能乘風破浪，邁向成功。李白意用簡單的兩句詩句，卻能使人深刻地感受到李白壯志豪情，真可謂不負「詩仙」的名號啊！

《唐詩三百首》用簡易且文雅文字，不但帶出詩中深遠的道理，還帶出詩歌所獨有的魅力，更帶出了我中華文化的經典之美！

(547 字)

「經典之美」主題閱讀組 高小文字組

優異獎

學生姓名：陳彥諾

學校名稱：大埔舊墟公立學校

書名：中國名人故事繪本

作者：未小西

繪圖：王祖民、王鶯、王梓等

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

沒有古人的智慧，便沒有今天的我們。

讀過未小西編寫的《中國名人故事繪本》，我能深深體會到這句話的意義。在中華文化的歷史裏，不同領域上都人才輩出。這本書選取八位傑出代表人物編寫故事，包括孔子、孟子、諸葛亮、王羲之、李白、司馬光、岳飛和李時珍。

書中提及幼時喜愛學習的孔子，他的名言「己所不欲 勿施於人」，為我們處理人際關係提供了寶貴的準則。這種換位思考的方法，有助於促進人與人之間的和諧相處。又如從小耳濡目染對草藥就十分有興趣的李時珍，他不辭勞苦，為各醫藥書糾正了眾多謬誤，亦為後世留下了一項很珍貴的寶物《本草綱目》。為了後世人的福祉，為了堅持自己的理想，他堅毅不屈，遇到甚麼困難都不放棄，致力求真，這種精神實在值得我們後世人敬佩和歌頌。

這些名人跟我們一樣，都會有經歷挫折甚至迷惘的時刻，但他們不屈不撓，就算他們生於科技落後的古代，古人也憑着自己的勤奮和智慧，創造了許多造福後人的偉大貢獻，足以讓生活在今天的我們作榜樣學習。

(408 字)

「經典之美」主題閱讀組 高小文字組

優異獎

學生姓名：劉永濂

學校名稱：觀塘官立小學（秀明道）

書名：弟子規

作者：李毓秀

繪圖：/

出版社：新雅文化事業有限公司

作品文稿：

「人之初，性本善」我相信大家一定會聽過《弟子規》這一本書，而且不少人對這本書的內容也耳熟能詳，這本書主要介紹姊弟在家、外出、待人接物、求學等應有的禮儀和規範，那麼弟子規與主題——經典之美有什麼關係呢？

首先，經典之美的定義是什麼呢？經典，在字典的意思是形容製作美善，可以流傳久遠，成為後世模範，而弟子規在這這三方面也能達標，無可否認，弟子規是真正讓人檢視自己，全人達到美善的規範，而且弟子規流傳久遠，從清朝到現在，亦廣泛流傳，更是後世人無犯的標準，更是不少人而兒時的指定讀物，是一本文學中的經典。

然而，「經典之美」中的美，我認為是美德的美，而不是美麗的美，凡事不可只看表面，我們欣賞別人是也應該欣賞別人的內在美。而弟子規主要的內容是講述孔子認為學生應有的美德，例如孝順父母、尊敬師長、友愛弟妹等，這正是我們修身立己，力臻至善的參考標準。

最後，弟子規中的規範，讓我明白到古代學生應有的特質，雖然與現代的學生應有的特質大相逕庭，不過在今時今日前人的規範也不能全部直接套用在我們的身上，所以我們應該要靈活先考，擇善而從，才能成為廿一世紀的新青年。

(467 字)