

441

2024.04

3-6歲幼兒月刊

小跳豆

Jumping Bean



主題

人體五官放大鏡

內附 親子天地

(育兒資訊手冊)



涵蓋中文、英文、數學、常識、STEAM、普通話內容



含趣味小遊戲、DIY等互動元素



可點讀或掃描QR code聆聽故事和童詩

新雅

定價 HK\$46



2 248800 107293

編者的話



小朋友，你臉上有什麼器官？眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴和皮膚都是我們重要的五官。

今期《小跳豆》的主題是「人體五官放大鏡」，你會認識到五官的功能。在「主題大探索」中，還有個神秘小遊戲呢！

由今期開始，我們增加了兩個專欄：「樂遊故宮」和「好書推介」。你去過香港故宮文化博物館嗎？想知道位於北京的故宮是怎樣的嗎？跳跳豆和導賞員「貓小兵」將會一連幾期帶大家同遊北京故宮！而在「好書推介」中，小花媽媽會透過編輯與媽媽的雙視角，幫助父母給幼兒選書及善用圖書產品，千萬別錯過啊！

小提示：你可以使用新雅點讀筆閱讀本雜誌，聆聽精彩的內容呢！請掃描右面二維碼觀看下載點讀筆檔案的步驟及使用示範短片。



點讀功能

有聲內容二維碼

2024年4月號

豆豆劇場：五官的功能	1
主題大探索：五官的工作；好好保護身體	2
故事王國：眼睛要逃跑	6
語文天地：官	10
數學小天才：下一棵樹是什麼？	12
funfun 樂園：表情猜猜看	13
樂遊故宮：故宮的模樣；認識護城河	14
My Little English Book : Smart senses	16
字卡遊戲：人體五官字卡	19
腦力大挑戰：來活動一下腦筋吧！	21
奇趣小百科：屁為什麼是臭的？；眉毛有什麼用處？	22
我愛中華：魚目混珠	24
豆豆STEAM遊樂場：左搖右擺！豆豆不倒翁	26
好書推介：一起來愉快學寫字！	28
豆豆品德故事：感官體驗	30
創意畫室：磁鐵大力吸	32
我是小畫家：我的模樣	33
齊說普通話：清明節	34

齊來認識豆豆好友團吧！

今期的
捉迷藏任務



哥哥，我最喜歡我的眼睛，亮晶晶的。

視力還很好呢！

糖糖豆



小朋友，你可以在今期的內容中找到多少個我拿着放大鏡的樣子呢？
(答案在第36頁)





圖：RaraRin

五官的功能



普

爸爸，這位海倫·凱勒很厲害啊。

博士豆，你為什麼覺得她厲害呢？

她小時候生了一場大病，失去聽覺和視覺，但憑着後天努力終於讀完大學。



是啊，她還成為出色的講師和作家呢。

有耳朵但失去聽覺，有眼睛但失去視力，真難想像啊！爸爸，這是怎樣的感覺呢？

我用手帕蒙着你的眼睛。

我好像打翻了什麼……我有點害怕呢。

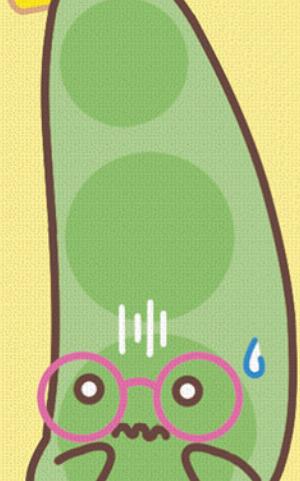
我們來做個實驗，讓你體驗一下。

不用怕，爸爸在你身邊。

哇！我把周圍的東西都弄得亂糟糟的！

博士豆，你感受到了嗎？失去視覺和聽覺會帶來很多不便，所以我們要好好保護它們。

爸爸，博士豆，發生什麼事了？怎麼家裏弄得一團糟了？



五官的工作



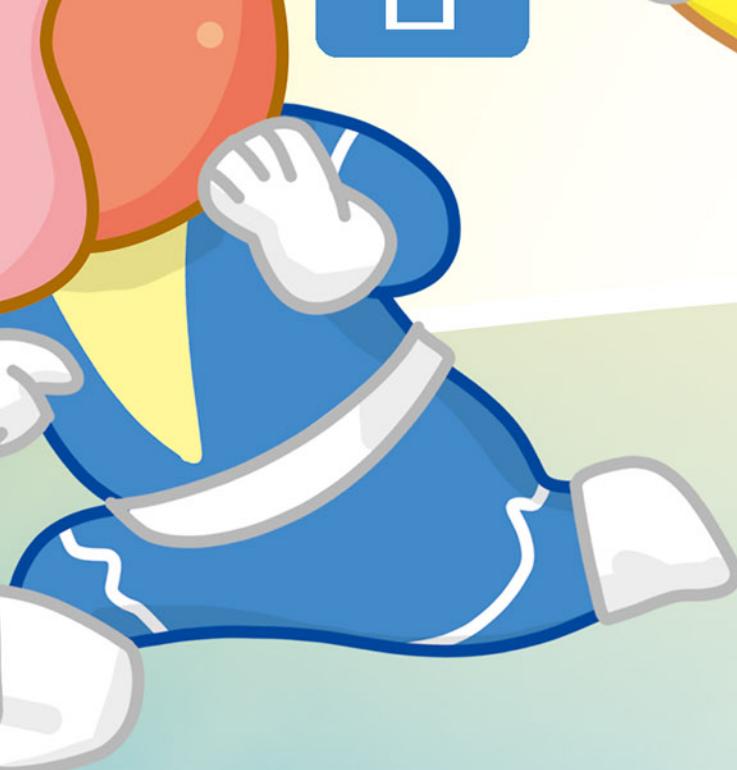
夜深了，小弟弟在睡覺。不過，小弟弟的房間很熱鬧，因為他的眼睛、耳朵、鼻子、口和皮膚在爭論誰比較厲害！小朋友，我們一起來看看五官的每個成員在說什麼。

耳朵 是用來聽聲音的，位於臉的兩邊，為人們帶來「聽覺」，讓人們能夠聽見不同聲音。

耳朵



口 可以用來吃東西和說話，位於鼻子下方，口中有舌頭，為人們帶來「味覺」，讓人們能够品嘗美食、與人聊天、唱歌等。



眼睛



眼睛 是用來看東西的，為人們帶來「視覺」，讓人們能夠看見色彩繽紛的世界。





文：麥曉帆 圖：ruru lo cheng



眼睛要逃跑

小兔子純純有一雙漂亮得像紅寶石一樣的大眼睛。

純純的眼睛不但漂亮，視力還特別敏銳，看東西能看得很遠很遠。有一年，大灰狼偷偷來到兔子村，想抓幾隻兔子來欺負，但遠遠的就被純純發現了。純純馬上告訴村裏的兔子，大家拿着棒子和石頭，齊心合力打跑了大灰狼。



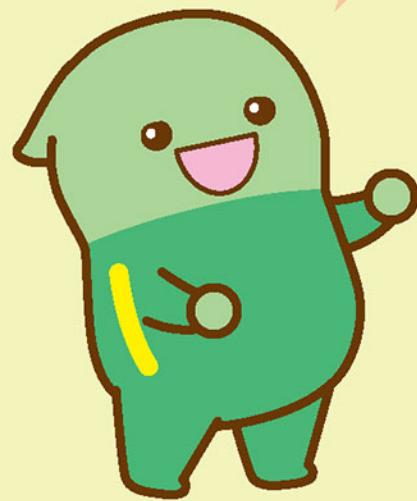


故宮的模樣

偌大寬廣的面積

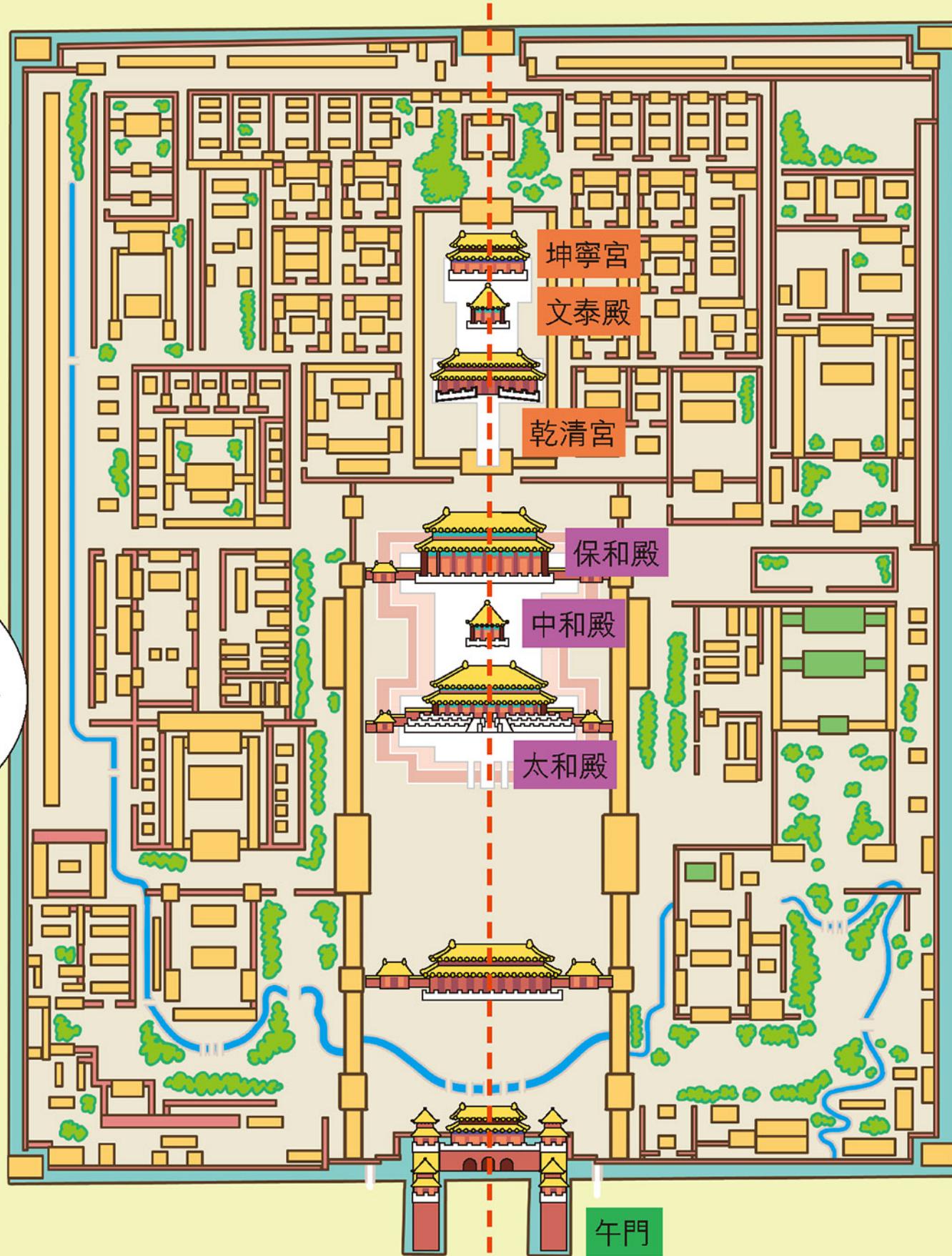
香港故宮文化博物館開幕快兩年了，我參觀完後，對位於北京的故宮很有興趣！

喵！跳跳豆，我是貓小兵，是生活在北京故宮的導賞員。讓我帶你認識故宮啦！



位於中國北京的故宮佔地面積72萬平方米，相當於約100個標準足球場那麼大！故宮整體呈長方形，共有4座保安森嚴的城門和9,000多間房間，由一條中軸線貫穿。宮內最重要的建築都坐落於中軸線上，其他建築則大多對稱分布在這條線的兩旁。

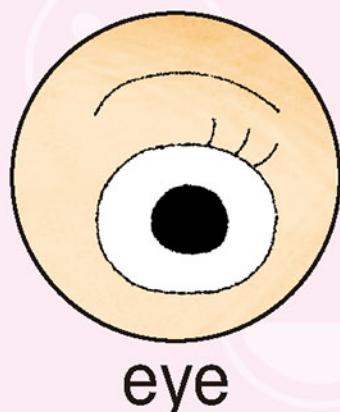
在中軸線上的建築物有午門、外朝三大殿、內廷後三宮等。





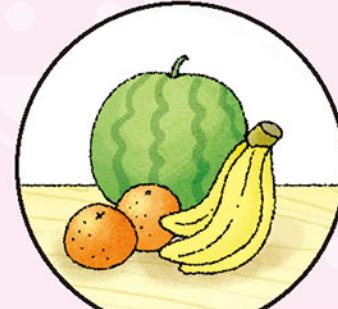
Smart senses

小朋友，你認識以下身體部位嗎？它們有什麼作用？請把相關詞彙用線連起來吧。

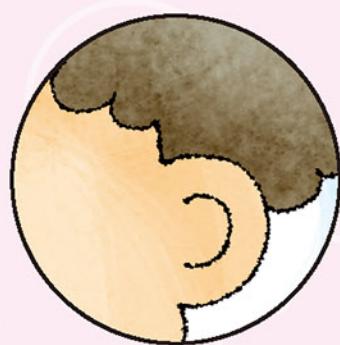


eye

hear

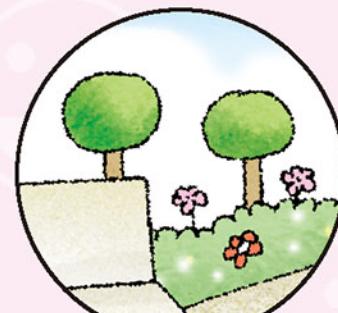


food

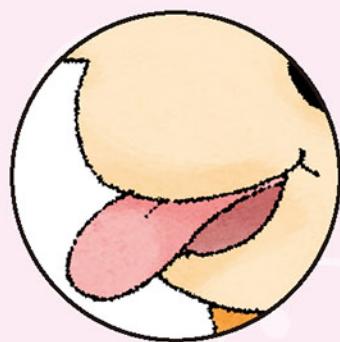


ear

taste



things



mouth

see



heat



skin

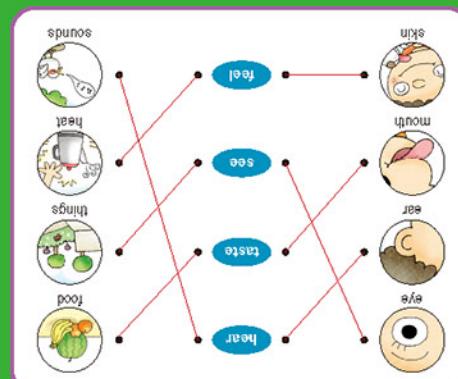
feel



sounds

親子互動學英文

With是一個介詞（preposition），它用處很多，其中一個用法是表達「用……來……」的意思，例如「I hear sounds **with** my ears.」是指「我**用**我的耳朵**來**聽聲音」。小朋友，你能否用**with**說出你五官的作用？



答案

左搖右擺！豆豆不倒翁



西蘭花博士

小朋友，你有玩過不倒翁嗎？這東西無論你怎樣推它，它也不會倒下，左搖右擺之後就會回復原狀。原來我們也可以自製不倒翁的，一起來探究它的不倒之謎吧！



動手做

材料



膠瓶蓋

黏土



卡紙 / 顏色筆（裝飾用）

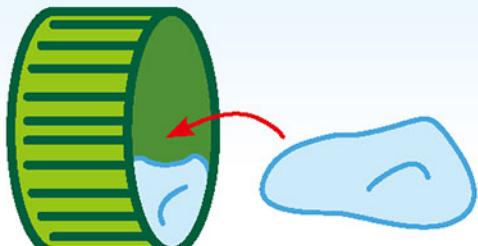


膠水

步驟

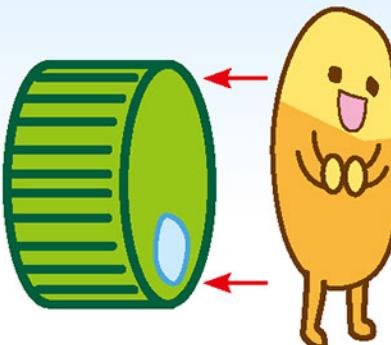
1

把膠瓶蓋豎直擺放，
把黏土黏貼在瓶蓋內
的底部。



2

在卡紙上畫上人物裝飾，
貼在膠瓶蓋外面。



3

完成！



⚠ 小朋友，以下製作步驟和實驗，要在家長陪同下進行啊！

一起來愉快學寫字！



大家好，我是小花媽媽。這個專欄會由我從兒童圖書編輯和媽媽的雙視角，跟大家作出貼合兒童成長和學習需要的產品分享，方便大家挑選幼兒圖書、教材和教具，並知道如何善用每套產品。

大部分孩子剛升上K1時，都挺喜歡做寫前功課，或許是新鮮感吧！可是，當他們升上K2後，每天都要做寫字功課，而老師的要求也可能很嚴格，不但要求筆順正確，還要求字體端正。一頁才十個格子的寫字功課，看起來像是「這麼近，那麼遠」的艱巨任務！怎樣才可以愉快學寫字？一起來看看以下分享吧。

今次為大家推介的是暢銷逾20年的《愉快學寫字（升級版）》系列，此系列由資深幼兒教育專家兼蒙特梭利專家嚴吳嬋霞所設計，全套12冊，共分3個階段。每個階段的**適用年齡**和**學習目標**都非常清晰，書寫要求符合幼兒的**小肌肉發展**，學習進程亦有系統，循序漸進地**結合寫字和識字**，為幼兒打好良好的語文基礎。

第一階段：寫前練習



3至4歲適用

- 訓練手眼協調及小肌肉。
- 筆畫線條的基本訓練。

第二階段：筆畫和寫字練習



4至5歲適用

- 學習漢字的基本筆畫。
- 掌握漢字的筆順和結構。

第三階段：寫字和識字練習



5至7歲適用

- 認識部首和偏旁，幫助查字典。
- 寫字和識字結合，鞏固語文基礎。

圖：Alice Ma

qīng míng jié 清明節

jie jie dài shàng yī shù xiān huā ,
姐姐帶上一束鮮花，

gē ge dài shàng yī lán shuǐ guǒ ,
哥哥帶上一籃水果，

mā ma dài shàng tài yáng mào
媽媽戴上太陽帽。

xiǎo mèi mei wèn wǒ men yào qù yě cān ma
小妹妹問：「我們要去野餐嗎？」

bà ba shuō jīn tiān wǒ men qù sǎo mù
爸爸說：「今天我們去掃墓。」



親子天地

441

2024.04

主編 | 陳奕祺

人物專訪

黃毅娟

香港學校圖書館主任協會會長、弘立書院（小學部）圖書館館長

培養孩子閱讀興趣

創造幸福童年



親子DIY

扭扭眼鏡 ··· 4

兒童心理知多少

如何讓幼兒從「玩」中認識五官？ ··· 5

醒目爸媽秘笈

如何為孩子選擇合適讀物？ ··· 6

黃毅娟

香港學校圖書館主任協會會長、弘立書院（小學部）圖書館館長

培養孩子閱讀興趣 創造幸福童年



現在年輕的父母大多願意投入更多精力和時間來關心孩子，包括帶他們到遊樂場遊玩或外出旅遊，以增廣見聞，締造美好童年。閱讀也能給孩子創造幸福感，並培養想像力和創造力，豐富知識，讓孩子更好地理解和表達情感和情緒。然而，父母可以怎樣培養孩子的閱讀興趣呢？這一期，我們邀請到香港學校圖書館主任協會會長、弘立書院（小學部）圖書館館長黃毅娟（黃老師），分享心得。

選擇與孩子有關聯的故事書

黃老師認為 3 至 6 歲是培養孩子喜愛閱讀的重要啟蒙階段，父母對閱讀的重視和投入，給孩子至為關鍵的影響；在孩子 6 歲之後的閱讀習慣，則是學校的影響力較大。要培養孩子對閱讀的自發性興趣，需要從他們已經熟悉的事物開始。如果一本書與他們有共通點或在生活上有所關聯，他們就會更專注地閱讀或聽故事。

另外，父母說故事的技巧也很重要。黃老師所在的弘立書院，每年都會舉辦多次講座，向家長介紹學校的資源和講故事的技巧。黃老師指出：「[書本是最容易讓孩子學習的工具之一](#)，特別是培養同理心。通過故事，孩子可以了解人們的思想、情感和不同的感受。家長通過講座接受培訓後，可以了解老師選書時的原則，以及如何與孩子討論或引導孩子去感受故事中角色的情感變化，這樣孩子就能透過閱讀獲得更豐富的生活經驗。」

此外，誘導孩子閱讀，父母要避免讓孩子選擇「看」或「不看」（例如選擇看電視或看書），而是讓孩子選擇看這一本書，還是那一本書。

閱讀應是愉快的體驗

黃老師特別提醒父母，與孩子共讀故事時，不要只是說大道理，因為這對孩子來說不容易理解。父母可借着提問的方



黃毅娟老師小檔案

現任香港學校圖書館主任協會會長、弘立書院（小學部）圖書館館長，資深圖書館主任，積極分享及推動閱讀教育。從醜小鴨的堅毅，到金庸小說人物的義不容辭，都是黃老師從小學習的榜樣。相信享受閱讀的人，更有創造力、懂得欣賞生活、迎接挑戰。

式，帶動孩子去聯想，例如問孩子故事中的角色在某情境下應怎樣做呢？或者孩子會向這些角色說什麼呢？這樣，孩子很容易結合日常生活去思考，**提升他們的思考能力**。父母講故事時不需要刻意強調功能性或教學目標，而是從書本中找一些有趣的內容與孩子分享。在講故事方式上，黃老師留意到父母的分別。例如，媽媽傾向讀完故事後，再依照劇情說一次給孩子聽；爸爸說故事時通常加入創作元素，天馬行空，但這沒有問題的，**最重要是孩子聽故事時覺得快樂**。父母說故事對提升孩子的理解能力尤為重要，因為孩子可以看着父母講故事時的表情變化，揣摩人的情緒。父母也可以讓孩子看完故事後說一遍，過程中不妨讓孩子發揮創意，而非機械性地背誦。閱讀是愉快的經歷，父母切勿把這快樂的體驗變成孩子的壓力。

親子共讀，建立一道連繫彼此的橋樑

觀察、理解和內化是閱讀的重要過程，比起只是告訴孩子故事的來龍去脈，讓他們自己去探索和理解更有趣。當他們喜歡閱讀時，便能保持好奇心。**好奇心對於閱讀和未來的學習都非常重要**，如果一個人對任何事情都提不起勁，便會失去學習的動力。黃老師非常鼓勵父母進行親子共讀，她回想自己當年與兒子共讀的快樂時光，也不自覺地露出愉快的笑容，說：

「親子共讀是一段美好的時光，因為孩子長大後，他與父母的思考方式不同，可能不願意與父母一起閱讀了。但是，**從小培養親子閱讀的習慣，可以建立一道連接親子的橋樑**，打造一種舒適的相處模式。在互相尊重、沒有利益衝突的環境中（例如不必要求孩子必須閱讀才得到什麼實際好處），一起閱讀是很重要的。」

如果家長習慣從小和孩子一起閱讀，例如每天共讀 1 小時，一年便已閱讀 365 個小時，而 3 年的幼稚園生活便累積閱讀一千多個小時了。這樣孩子在升上小學前，便有較穩固的學習基礎。

選擇有點讀功能的圖書或有聲書

黃老師特別提到具點讀功能的圖書及有聲書，對孩子大有好處。「現在已經很少有錄音帶了，找 CD 也不容易，所以點讀筆是一種新的嘗試。」黃老師指出這些結合科技的圖書能讓孩子聽到書中的聲音，感受到互動的氛圍，更利於理解文字內容和學習。**孩子閱讀時能認出每個文字，不代表他們能理解故事**。此外，帶着書本，走讀香港也是很好的觀感親子閱讀活動，例如新雅出版的《五感識香港》。

「所以，閱讀能力的提升，可以透過親子閱讀過程中多交流，**借助聽力、視覺等多種感觀，讓孩子感悟圖畫、文字所蘊涵的資訊、情感及想像力！**」黃老師說。

學校的支援

父母還可以選擇與他們有共同理念、着重培養孩子閱讀習慣的學校。根據在2023年發布的「全球學生閱讀能力進展研究(PIRLS)2021」（這個研究包括了對小四學生語文能力和家長閱讀興趣的調查），研究結果顯示香港家長對於閱讀興趣的喜愛程度相對國際較低，但香港小四學生在全球閱讀能力進展研究中，排名第二。這結果相當有趣，即使香港家長的閱讀興趣不濃厚，但香港小四學生的閱讀能力依然名列前茅。黃老師笑言，這不僅有賴小學鼓勵學生閱讀的風氣、將圖書與課程緊密聯繫，更得力於幼稚園老師的付

出。在香港，幼稚園教育已經轉向主題式學習，並在教材設計方面作出了努力，以幫助孩子享受學習的過程。這種愉快的學習環境和活動，對於發展孩子的閱讀興趣和語文能力都非常重要。



最後，黃老師寄語家長：

父母要重視孩子的幸福感，使他們擁有樂觀、快樂的性格和高抗逆力的心理素質。這樣不論孩子在將來面對什麼問題，都有足夠信心去處理。由父母從源頭做起，透過愉快的共讀時光，給孩子打造幸福的童年，培養孩子樂觀積極的精神和心態。

幼兒點讀圖書

(新雅·點讀樂園)

《新雅幼兒互動點讀圖典及拼字套裝》



作者：新雅編輯室

出版社：新雅文化

內容介紹：專為2歲或以上的幼兒而設，以聲音帶動學習，讓幼兒從點讀字詞和玩遊戲之中，加強英、粵、普三語的認讀、拼字和自學能力！（套餐包含點讀筆一枝）

《新雅全語文品格故事系列》



作者：鞏孺萍、蕭袤

顧問：何巧嬪女士（資深兒童文學作家、香港教育大學榮譽院士）

出版社：新雅文化

內容介紹：本系列按照全語文教育理念編寫，以12冊充滿正能量的故事，加上專業的導讀指引，讓幼兒發展聽說讀寫的語文能力，培養出成就未來的品格優勢和拓展多元知識學習。

如何讓幼兒從「玩」中認識五官？

了解五官的重要性

視覺和聽覺是人類最基本的其中兩個感官。海倫·凱勒（Helen Keller）在 19 個月大時因疾病失去視聽能力，但她並未因此放棄，反而善用其他感官來認識世界，例如觸摸物品辨別用途、用肢體表達自己的想法。憑藉勤奮和堅毅，她成為有史以來第一位獲得哈佛大學文學學士學位的盲聾人士！海倫·凱勒的故事告訴我們，即使面臨巨大挑戰，我們也能克服困難，還提醒了我們感官的功能和重要性。

幼兒利用觸覺、聽覺、視覺和其他感官來感知和理解周圍的事物，這些感官體驗讓幼兒建立對事物的基本認知，並開始形成對自己的看法，為自我概念奠定了基礎。研究顯示，具有正面自我概念的孩子通常對自己的學習能力和學術表現較有信心，並對學習抱有積極的態度，較能正面地面對困難。因此，幼兒認識五官以及促進其五官發展，對他們整體感知和學習能力十分重要。

透過遊戲讓幼兒認識自己的五官

心理學家皮亞傑（Piaget）指出，幼兒在 0 至 2 歲時進入**感知運動階段**，通過感官和運動體驗來認識世界；在 2 至 7 歲時進入**前運思階段**，注重感覺和操作，同時利用五官促進學習；7 歲之後進入**具體運思階段**，孩子開始對具體事物進行邏輯思考，但仍需借助具體物體來幫助思考。以海倫·凱勒為例，她在 7 歲時，蘇利文老師透過手指遊戲在她手上寫單詞，利用手指和其他感官幫助她學會說話。由此可見，遊戲不僅促進孩子的五官認知發展，還是練習和鞏固技巧的過程。

在日常生活中，家長可多製造「玩」的機會，培養孩子的五官探索能力。例如家長可以在家中吃飯前邀請孩子閉上眼睛，讓他們聞一聞今天的晚餐菜式，然後猜猜是什麼食物；或者在吃水果時，鼓勵孩子形容該水果的味道，讓他們學會認識和形容自己的味覺。此外，家長還可以透過節日活動來加強孩子的感官體驗。例如在清明節登高掃墓時可引導孩子進行五官探險任務，鼓勵孩子運用五官，感受身邊環境和事物，如嗅一嗅樹木的清新氣息、聆聽鳥兒的聲音、觀察清明節掃墓的儀式等。這有助孩子提升他們的觀察力，增加對周圍環境的認識。

家長可參考以下由皮亞傑提出的建議，根據孩子的認知發展階段，選擇適合他們特性和年齡的遊戲，讓孩子在「玩」的過程中了解自己的五官和探索世界，從中培養孩子的基礎能力和品格。